

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹر جنرل 2013ء

کورس: افسانوی ادب۔ II کوڈ: 5604

کل نمبر 100

سطح: ایم اے

مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1: پریم چند کے سوانح اور تصانیف پر تفصیل سے روشنی ڈالے۔ (25)
- سوال نمبر 2: ”پورے چاند کی رات“ کے بارے میں باقرین میں اختلافات کی نوعیت کیا ہے؟ افسانے کے مطالعہ کے بعد اپنی رائے لکھیے۔ (25)
- سوال نمبر 3: بطور افسانہ نگار غلام عباس کے فن پر تبصرہ کیجیے۔ (25)
- سوال نمبر 4: سعادت حسن منٹو کے فن پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔ (25)

مشق نمبر 2

کل نمبر 100

- سوال نمبر 1: اردو ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی مطالعہ پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔ (25)
- سوال نمبر 2: ”رستم و سہراب“ کا فکری و فنی تجزیہ کریں۔ (25)
- سوال نمبر 3: ”مارگلہ“ کی کہانی اپنے لفظوں میں لکھیں۔ (25)
- سوال نمبر 4: مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔ (25)

۱۔ احمد ندیم قاسمی بطور افسانہ نگار

۲۔ امانت کھٹوی کی ڈرامہ نگاری